

CORPS EN MOUVEMENT DANS L'ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES

Tout public

PRÉ-REQUIS

Aucun

OBJECTIFS

- Connaître et comprendre le paysage des pratiques corporelles non thérapeutiques
- Élargir le pouvoir d'action en apprenant de nouvelles manières de faire pour être capable de s'adapter à différentes situations jugées difficiles
- S'engager corporellement dans la relation avec des personnes vulnérables
- Maîtriser des gestes soutenant la bientraitance et la communication non verbale
- Exercer avec une conscience corporelle et prévenir les risques musculo-squelettiques
- Faire émerger les valeurs communes qui sous-tendent les pratiques relatives au projet artistique et culturel auprès des professionnels et des usagers

CONTENUS

- Atelier sur la communication non verbale et le toucher dans la posture de l'accompagnant
- Atelier artistique sur la pratique corporelle du toucher
- Enjeux théoriques et éthiques : Les différentes représentations artistiques du handicap, la notion d'oeuvre participative, la création in situ...
- Études de cas

MÉTHODOLOGIE

Ateliers / Apports théoriques / Études de cas

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questionnaire de positionnement / Évaluation et productions tout au long de la formation

INTERVENANTE

Valérie LACAMOIRE,
chorégraphe, directrice artistique de la Cie
Les Résonances et psychomotricienne.

DURÉE ET DÉLAI D'ACCÈS

21 heures
3 jours non consécutifs
9h00 - 17h00

Ouverture soumise à un nombre d'inscrits
suffisant

TARIFS

Individuel : 1500 € repas inclus
En intra : sur demande