

LE THÉÂTRE COMME OUTIL DE MÉDIATION

Professionnels du secteur social, médico-social et sanitaire.

PRÉ-REQUIS

Aucun

OBJECTIFS

Favoriser l'expression de soi, développer le sens esthétique et la créativité pour offrir aux personnes accueillies un espace de liberté et d'expression dans un cadre rassurant :

- Expérimenter et éprouver les dispositifs d'atelier d'expression, ici, la pratique théâtrale
- Identifier les composantes nécessaires à la mise en place d'un atelier d'expression artistique
- Adopter un positionnement juste pour favoriser le processus de création des personnes en présence, composer avec le potentiel créatif des patients suivant leurs pathologies
- Mener à bien un travail de réflexion sur la conduite d'un groupe (interactions et dynamique)
- Développer une réflexion clinique à travers les échanges et les trouvailles artistiques

CONTENUS

- Améliorer sa qualité de présence à soi, aux autres à l'environnement
- Mieux vivre son quotidien professionnel en inventant cliniquement et artistiquement les possibilités de véritable rencontre avec l'autre
- La prise de conscience des possibilités d'expressions, maîtriser ses modes relationnels en tenant compte de la situation et comprendre ses propres modalités relationnelles
- Travailler le mouvement, le mot, l'espace, l'énergie, le rythme
- Création d'un espace commun, savoir se raconter, s'exprimer face à l'autre, au monde et face à soi-même
- Retrouver le désir de penser les situations délicates d'accompagnements
- Faciliter l'expression et la création spontanée

MÉTHODOLOGIE

Mise en situation / Découverte et initiation à plusieurs types de théâtre / Apports théoriques

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Temps de pratique / Création d'un atelier par le stagiaire

INTERVENANTE

Véronique GRENIER,
psychologue clinicienne, comédienne

DURÉE ET DÉLAI D'ACCÈS

28 heures
4 jours non consécutifs
9h00 – 17h00

TARIFS

Individuel : **1100 €** repas inclus
En intra : sur demande

Ouverture soumise à un nombre d'inscrits suffisant